



**DOROTEA
DESIGN**

Vi tog oss an den svåraste av alla designutmaningar.... och löste den.

Alla omger sig av utmaningen flera gånger om dagen. Flertalet har noterat den, många irriterar sig över den och förvånansvärt många omtalar den. Endast ett fåtal har försökt anta utmaningen, utan att åstadkomma mycket förändring.

Vilken designutmaning pratar vi om? Jo, listerna i modernt byggande.

Dagens standardlösning, den vita listen, löser problemet med att dölja skarvarna mellan vägg - golv och karm - vägg, men inte mycket mer. Arbetskostnaden för att sätta listen är högre än materialkostnaden, vilket gör att omsorgen om detaljerna går förlorad. De raka hörnen med överlappning och skugga är ett tydligt bevis på det. Monteringen med synliga spikar och stift finns där för alltid och skämmer intrycket av rummet.

Kraven

Vi ställde upp en kravlista på vad en bra list ska klara. Så här såg den ut:

1. Stilmässigt fungera i moderna rum
2. Miljövänlig
3. Beständig och slitstark. Klara extra långa underhållsintervall i offentliga miljöer.
4. Lätt att montera för både proffs och privatpersoner.
5. Prisvärd
6. Tillgänglig för alla
7. Kontrastverkan i äldreboenden och offentliga miljöer för ökad tillgänglighet
8. Ett estetiskt tilltalande slutresultat



För att klara hela kravspecifikationen var det inte **en** ny lösning som krävdes utan ett helt nytt system med **en rad** nya lösningar. Vi löste en del av problemen med grafisk design, en del med ny produktdesign och en del med en ny tillverkningsteknik - allt gjordes i ett nytt bolag; Dorotea Design.

Innovationen – Design på trä

Vad är det då som är så revolutionerande nytt? Vi utgick från estetiken och tog fram mönster som påminner om äkta trä, men som inte är fotografiska kopior. Vi var måna om att behålla träkänslan och att mönsterrepetitionen inte skulle vara uppenbar. Därtill utvecklade vi tillverkningstekniken för att ge ytterligare variation till mönsterbilden.

Vi utgick från äkta ek för att hitta rätt färgblandning. Två av våra kulörer ligger nära ekens: kulör 001/lämmel och 002/natur. Därefter följde det stora designarbetet, att ta fram kulörer som passar i moderna rum. Utifrån rådande färgskala utvecklade vi två ljusa kulörer: 041/snäckskal och 016/ljus mullvad. Två gråa kulörer krävdes, en som är näst intill neutralgrå: 007/fjoling och en kulör mycket nära i valör, men med gul botten: 008/renkalv. Denna kulör är nödvändig för att matcha gråa vägg- och takmaterial som går mot brunt där det neutralgråa skär sig. En mycket mörk kulör behövdes, 012/huggorm, som upplevs som svart, men som har en mörkbrun botten med svart ådring. Till alla ljusa lövträslag behövdes en list som matchar, men som inte är gulare än träets färg. För denna färgskala utvecklade vi 030/gaupa.

För den som vill inreda lite friare tog vi fram några lister som sticker ut; kulör 011/havsstrand med färger som skaver lite mot varandra och som faktiskt gör det enklare med nya färgkombinationer i rummet och vår färgstarkaste kulör 010/morkulla för den som vågar skapa verkliga accenter.

Estetiskt tilltalande

Nästa utmaning var hörnen runt dörrar och fönster. Att vrida tillbaka klockan mot 45° geringar i yrkesbyggande var mindre tänkbart. Vid analys av problemet med dagens hörn såg vi att det är finishen och precisionen som är det egentliga problemet. Vår lösning är en skarpare profil. Vid raka kap sluter överliggaren tätt mot fodrets kant. Den irriterande

skuggan uppstår inte. Om man sedan är noga med att måtta in fodret rätt, blir de raka hörnen en detalj som faktiskt förskönar rummet. Mönstret på listen gör också att skarven blir en intressant detalj dit ögat dras. Det gäller både när man gerar rakt eller gör en 45° gering. (se bild)

Råvara och färgsystem

En stor del av lösningen för att få till en miljövänlig och beständig produkt ligger i materialvalet. Vår råvara är furu som kommer från hållbart skötta skogar. Vi valde att utgå från en fingerskarvad furu som är helt kvistfri för att inte riskera färgförändringar kring furukvistarna som ofta kommer med åren. Färgerna vi använder är vattenbaserade, alltså utan farliga lösningsmedel. Vi ytbehandlar med 4 färgskikt för att skapa en vacker och beständig yta. Det översta lagret är en högkvalitativ vattenbaserad lack som ger listen slitstyrka samtidigt som den är följsam och elastisk, egenskaper som också är viktiga för fastsättningen, så att inte spikarna ligger utanpå listen eller skapar fula märken när man försänker dem.

Vi har behållit fördelarna med dagens standardlösning. Vår list fungerar precis på samma sätt som den vita standardlisten när det gäller raka hörn - med skillnaden att det blir snyggt.

På marknaden idag finns en rad olika vita lister av skiftande kvalitet, där vissa har nackdelar som först visar sig efter ett tag. Problem med svarta märken efter dammsugaren känner alla till. En del vita lister tål inte skrap av metall och andra vita lister är gjorda av materialet MDF som suger åt sig fukt och ändrar form. Vissa lister är täckta med en plastfolie vilket gör skador uppenbart synliga och de är svåra att kapa snyggt vid montage.

Alla våra lister, oberoende av kulör, är tåliga mot dammsugaren, kapsnitten blir skarpa och de tål skrap av metall utan att få glansförändringar. Det är till och med enkelt att med en kniv passa in listen mot t.ex. lysknappar, dörrstopp eller andra hinder som kan finnas.

Kontrastverkan och slitstyrka

Brist på kontraster i rummen har med dagens vita trend blivit ett problem för alla personer med nedsatt syn. I offentliga rum finns kravet på att dörröppningar ska vara markerade med en kontrast på 40 %. En kontrasterande list är en enkel och billig lösning på problemet. Med våra mörkare kulörer skapas kontraster i rummet. Med vår unika metod kan vi också ta

fram olika färger på listerna för olika korridorer på äldreboenden och vårdinrättningar för att förenkla orienteringen.

Kravet på extra slitstyrka i offentliga rum har vi löst med vår kvalitet Premium. Där betsar vi furan med en mörk bets och lägger sedan på ytskikten. Skador som går igenom färgen kommer därmed inte att synas och listerna behöver inte bytas, trots att de kanske är slitna.

Priset

En viktig del i de krav vi satte upp för våra lister var att de ska vara tillgängliga för alla. Det innebär att de har ett konkurrenskraftigt pris och att de går att köpa i kundens närhet. Våra lister säljs genom fackhandeln med leverans inom fem arbetsdagar. Förutsättningarna för detta är vår rationella fabrik, som också lagerhåller vårt sortiment för direkt leverans till återförsäljarna och byggarbetsplatserna.

Personerna bakom

Vilka är vi? Här är lite bakgrundsfakta om företagsledningen i Dorotea Design.

Eva Zwahlen, VD - 50 år. Född och uppvuxen i Stockholm, skoglig utbildning vid SLU med jägmästarexamen samt bildutbildning, 25 års erfarenhet av svensk skogsindustri. Grundare av Dorotea Design, innovatör och designer.

Anders Bosenius, styrelseordförande - 56 år. Född och uppvuxen i Mellerud, skoglig marknadsutbildning med examen från SLU, erfarenhet av exportförsäljning av interiörträ. Arbetar nu som näringslivsutvecklare vid sidan av engagemanget för Dorotea Design.

Vi svarar gärna på frågor och vi kan förse er med högupplöst bildmaterial

Eva Zwahlen 070-287 14 97
eva.zwahlen@dorotea-design.se
www.dorotea-design.se

FAKTARUTA

Dorotea Design registrerades 2009 med syfte att tillverka och sälja designade träinredningar tillverkade med gravyrtryck. Processen är skyddad med patent, produkterna med designskydd och namnet Dorotea Design med varumärkesskydd. 2015 lanserades de första kollektionerna av gravyrtryckt inredningsträ på den svenska marknaden.

Kollektion Natur

001/lämmel
002/natur
016/ljus mullvad
030/gaupa
041/snäckskal

Kollektion Accent

007/fjoling
008/renkalv
010/morkulla
011/havsstrand
012/huggorm



Designutmaningen!



Gravyrtryckta designade lister är lösningen. Snygga hörn både vid 90 och 45 graders gering.



Gravyrtryckta designade lister med raka hörn och synliga spikar som döljs i mönstret.



Våga mera! Golvsockel bredd 56mm kulör 011/havsstrand mot stormönstrad tapet och grått laminatgolv.